

Lux Aeterna- Dies Irae

Alain De Ley

♩ = 54

Soprano solo

Alto solo

Tenor solo

Bass solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf >

Di - es

mp

Di - es i - rae di - es il - la Di - es i - rae

5

S.s

A.s

T.s

B.s

S.

mf

di - es i - rae

A.

i rae di - es i - rae

T.

Di - es i - rae di - es il - la

B.

di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la

10 $\text{♩} = 100$ *mf*

S.s. sol - vet sae-clum in fa-vil - la

A.s.

T.s.

B.s.

p

S. di - es il - la

p

A. di - es il - la

p

T. Di - es i - rae di - es il - la

p

B. Di - es i - rae di - es il - la

16

S.s.

A.s.

T.s.

B.s.

tes te Da-vid cum Si-by-l-la

S.

A.

T.

B.

f *mf*
di - es quan - tus tre-mor

f
di - es di - es i - rae

mp *f*
di - es di - es i - rae di - es di - es

mp *f* *mf*
di - es di - es i - rae di - es quan - tus tre-mor

23

S.s. sol - vet sae-clum in fa - vil - la

A.s. sol - vet sae-clum

T.s. di - es i - rae di - es il - la

B.s. di - es i - rae di - es il - la

S. *f* est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus *f* Quan - do ju - dex

A. *f* di - es il - la di - es i - rae Quan - do ju - dex

A. *f* di - es i - rae Quan - do ju - dex

T. *f* i - rae quan - do ju - dex est ven - tu - rus sol - vet sae-clum in fa - vil - la

B. est fu - tu - rus di - es i - rae di - es il - la di - es i - rae

27

S.s.  quan - tus tre - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus

A.s.  in fa - vil - la quan - do ju - dex est fu - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus

T.s.  tes te Da - vid cum Si - byl - la quan - do ju - dex est fu - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus

B.s.  tes te Da - vid cum Si - byl - la quan - do ju - dex est fu - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus

S.  est fu - tu - rus Re - qui - em ae - ter - nam_____

S.  Re - qui - em ae - ter - nam_____

A.  est fu - tu - rus quan - tus tre - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus

A.  est fu - tu - rus quan - tus tre - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus

T.  di - es i - rae di - es il - la Re - qui - em ae - ter - nam_____

T.  Re - qui - em ae - ter - nam_____

B.  tes te Da - vid cum Si - byl - la cunc - ta stric - tus dis - cus - su - rus

B.  cunc - ta stric - tus dis - cus - su - rus

30 *f*

S.s. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne

A.s. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne re -

T.s. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne

B.s. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne re -

S. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne

S. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne

A. *f* do - na e - is Do - mi - ne Re - qui - em ae - ter - am

A. *f* Re - qui - em ae - ter - nam ae - ter - nam

T. *f* re - qui - em ae - ter - nam re - qui - em ae -

T. *f* re - qui - em re - qui - em

B. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne re -

B. *f* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne re -

34 *mp*

S.s. re - qui - em re - qui - em do - na e - is do - na e - is

A.s. - qui - em re - qui - em do - na e - is do - na e - is

T.s. re - qui - em re - qui - em do - na e - is do - na e - is

B.s. - qui - em re - qui - em do - na e - is do - na e - is

S. re - qui - em re - qui - em

S. re - qui - em re - qui - em

A. do - na e - is do - mi - ne

A. do - na e - is do - mi - ne

T. ter - nam re - qui - em

T. ae - - - ter - nam

B. - qui - em re - qui - em

B. *p*
- qui - em re - qui - em Di - es i - rae di - es il - la

38 *f* $\text{♩} = 54$

S.s. do - mi - ne Lux ae -

A.s. do - mi - ne

T.s. do - mi - ne

B.s. do - mi - ne

S. *mp* do - mi - ne

A. *mp* do - mi - ne

T. *mp* do - mi - ne

B. *mf* *mp* Di - es i - rae di - es il - la

B. *mf* *mp* Di - es i - rae di - es il - la

43

S.s. -ter - na lu - ce - at e - is Lux___ ae - ter - na

A.s.

T.s. Lux___ ae - ter - na

B.s.

S.

A.

T. di - es i - rae

B. Di es i - rae di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la

48

S.s
lu - ce - at e - is Lux_____ ae - ter - na

A.s
lux_____ ae -

T.s
lu - ce - at e - is

B.s

S.

A.
di es il - la

T.
di - es il - la i - rae_____ il - la_____

T.
i - rae_____ il - la_____

B.
Di - es i - rae di - es il - la di - es_____ di - es_____

B.
di - es_____ di - es_____

p

p

p

p

52 *molto dim*

S.s. lu - ce - at e - is

A.s. *molto dim*
- ter - na

T.s.

B.s.

p quasi senza misura

S. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi -

A. *p* quasi senza misura
Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi -

T. i - rae__ il - la__ i - rae__ il - la__

T. i - rae__ il - la__ i - rae__ il - la__

B. di - es__ di - es__ di - es__ di - es__

B. di - es__ di - es__ di - es__ di - es__

56

S.s

A.s

T.s

B.s

S.
o - num co - get om - nes an - te thro - num mors stu - pe - bit et na -

A.
o - num co - get om - nes an - te thro - num mors stu - pe - bit et na -

T.
i - rae__ il - la__ i - rae__ il - la__

T.
i - rae__ il - la__ i - rae__ il - la__

B.
di - es__ di - es__ di - es__ di - es__

B.
di - es__ di - es__ di - es__ di - es__

60 *mf*

S.s. Lux ae - ter - na

A.s. Lux ae - ter - na

T.s. Lux ae - ter - na

B.s. Lux ae - ter - na

S. tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti

A. tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti

A. ju - dex

T. i - rae il - la i - rae il - la

T. i - rae il - la i - rae il - la

B. di - es di - es di - es di - es

B. di - es di - es di - es di - es

64

S.s. lu - ce - at e - is

A.s. lu - ce - at e - is

T.s. lu - ce - at e - is

B.s. lu - ce - at e - is

S. *p* res - pon - su - ra Cum sanct - is tu - is in ae - ter - num

A. *p* res - pon - su - ra sanc - tis sanc - tis tu - is

A. est ven - tu - rus sanc - tis sanc - tis tu - is

T. i - rae il - la ae - ter - num

T. i - rae il - la ae - ter - num

B. di - es di - es

B. di - es di - es

69 *mp*

S.s. qui - a pi - us es pi - us es

A.s. *mp* qui - a pi - us es pi - us es

T.s. *mp* qui - a pi - us es pi - us es

B.s. *mp* qui - a pi - us es pi - us es

S. - - - - -

A. *mf* Di - es i - rae

T. - - - - -

B. *p* Di - es i - rae

74 *mf*

S.s. lux ae -

A.s. *mf* lux ae -

T.s. *mf* lux ae -

B.s. *mf* lux ae -

p

S. Di - es i - rae Di - es il - la lux ae -

A. *mp* *mf* di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la lux ae - ter - na

T. *p* *mf* Di - es i rae lux ae - ter - na

B. *mp* di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la Di - es i - rae

78

S.s. *mp*
ter - na Lux ae - ter - na

A.s. *mp*
ter - na Lux ae -

T.s.
ter - na

B.s.
ter - na

S. *pp* *Poco rit.*
ter - na lu - ce - at e - is

A. *pp*
lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

T. *pp*
lu - ce - at e - is lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

B. *pp* *pp*
di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la Di - es i - rae

82

S.s. lu - ce - at e - is Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

A.s. ter - - na lu - ce - at e - - is

T.s.

B.s.

S.

S.

A.

T.

B. di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la

The image shows a page of a musical score for a SATB choir. The page number 19 is in the top right corner. The score begins at measure 82. The vocal parts are arranged as follows: Soprano Solo (S.s.), Alto Solo (A.s.), Tenor Solo (T.s.), Bass Solo (B.s.), Soprano (S.), Alto (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin. The Soprano Solo part has the lyrics 'lu - ce - at e - is Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is'. The Alto Solo part has the lyrics 'ter - - na lu - ce - at e - - is'. The Bass Solo part has the lyrics 'di - es il - la Di - es i - rae di - es il - la'. The other parts (T.s., B.s., S., S., A., T.) have rests in the first three measures. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notes are primarily quarter and half notes.

85

S.s
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

A.s
Lux ae - ter - - - - na

T.s

B.s

S.

S.

A.

T.

B.

Detailed description: This is a page of a musical score for a SATB choir. It features five systems of staves. The first system includes Soprano Solo (S.s) and Alto Solo (A.s) parts with lyrics. The Soprano Solo part has a melodic line with notes on G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The Alto Solo part has notes on G3, A3, Bb3, C4. The Tenor Solo (T.s) and Bass Solo (B.s) parts have rests. The second system through the fifth system contain five solo parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with a rest on the first staff of the system.